

- Характер звучания K1/K2
- Компактная и легкая конструкция
- Два 12" громкоговорителя
- Лучшие показатели SPL
- Эффективное усиление
- Четыре диаграммы раскрытия по горизонтали
- Система подвеса от K2

ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ



Система K3 работает в диапазоне от 20 кГц до 42 Гц и имеет такой же низкочастотный контур, как K1 и K2, поскольку в конструкции использованы два 12-дюймовых громкоговорителя высокой мощности. Таким образом, систему K3 можно использовать без сабвуферов.

Система K3 оснащена технологией Panflex, которая дает возможность механически изменять диаграмму горизонтальной направленности. В основе Panflex - механические пластины L-Fins и алгоритмы цифровой обработки сигналов в диапазоне частот от 300 Гц. Пластины L-Fins работают в четырех разных положениях: на 70° или 110° (симметричная) и на 90° для одной из сторон (асимметричная). Благодаря пластинам и углам между кабинетами от 0° до 10°, система K3 отлично будет работать в залах со сложной архитектурой, обеспечивая безупречное качество звука с минимальными искажениями.

Благодаря инновационной конструкции и оптимизации толщины стенок корпуса, кабинет K3 на двух 12" громкоговорителях весит всего 43 кг и имеет ширину на 38 см меньше, чем K2. А тщательно продуманная система монтажа позволяет быстро и легко установить и разобрать массив.

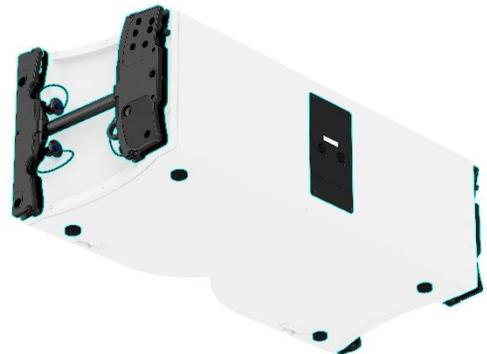
Полнодиапазонная система K3 может применяться как основная система звукоусиления на концертно-театральных мероприятиях, так и выступать частью дальнобойной системы K2 и K1 на крупных концертах, фестивалях и спортивных мероприятиях.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Корпус K3 выполнен из высококачественной фанеры из балтийской березы для обеспечения максимального уровня акустических показателей и механической прочности. Оптимизация толщины стенок позволила значительно снизить массу кабинета и улучшить прочность конструкции для применения в турах.

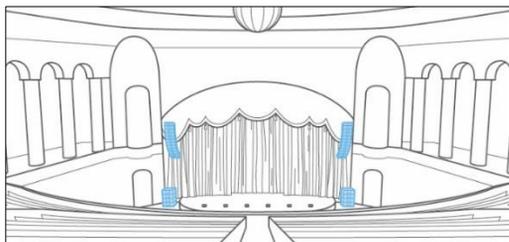
K3 оснащена удобной четырехточечной системой подвеса с большими транспортировочными ручками и системой визуального контроля безопасности крепления. Приспособления для монтажа и транспортировки K3 были разработаны для максимального облегчения работы с ней от погрузки/разгрузки до монтажа на месте.

K3 имеет защиту от внешнего воздействия по стандарту IP55 для применения на улице.

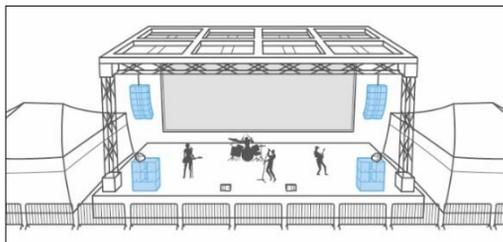


ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

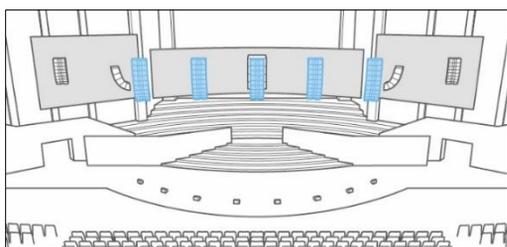
K3 является компактным полнодиапазонным элементом линейного массива, который может применяться самостоятельно или вместе с сабвуфером KS28 в мобильных и туровых комплектах на площадках среднего масштаба. Обладая идеальными габаритными размерами, которые не заслоняют собой обзор на сцене, K3 прекрасно подходит для работы в помещениях с ограниченным пространством или в качестве дополнения для систем на базе K1/K2 на спортивных аренах, фестивалях или крупноформатных концертных площадках.



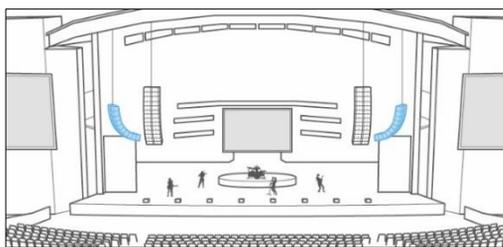
Основная система звукоусиления в концертном зале



Основная система звукоусиления на открытой сцене



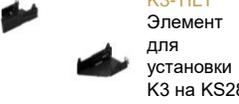
Система L-ISA на базе K3



Дополнительная система на больших фестивалях

ЭЛЕМЕНТЫ МОНТАЖА

Для подвеса системы K3 используется рама K3-BUMP с опциональной балкой K3-BAR для увеличения угла наклона. Более легкая балка K3-RIGBAR может применяться для подвеса небольших массивов из K3 или для оттяжки. K3 можно устанавливать в стек на сабвуфере KS28. Тележка K3-CHARIOT применяется для транспортировки и как подставка для стека с K2-JACK для лучшей стабильности.

<p>K3-BUMP + K3-BAR Рама для подвеса до 24 K3</p> 	<p>K3-RIGBAR Балка для подвеса и оттяжки до 12 K3</p> 	<p>K3-TILT Элемент для установки K3 на KS28</p> 	<p>K3-RAKMOUNT Элементы для установки LA-RAK II AVB</p> 
			

K3 можно перевозить и хранить блоками по 4 элемента на тележке K3-CHARIOT, а для защиты использовать специальный чехол. K3-CHARIOTLID представляет собой прочную плоскую поверхность для размещения других объектов поверх K3 на тележке K3-CHARIOT. Специальный кейс облегчает хранение и перевозку K3-BUMP и других монтажных приспособлений.

<p>K3-CHARIOT Тележка для 4 K3</p> 	<p>K3-CHARIOTCOV Защитный чехол для 4 K3 на K3-CHARIOT</p> 	<p>K3-CHARIOTLID Защитная крышка для K3-CHARIOT</p> 	<p>K3-BUMPFLIGHT Кейс для K3-BUMP и монтажных элементов</p> 
---	---	--	--

УСИЛЕНИЕ

Для питания двухполосной системы КЗ с активным кроссовером требуется только два канала LA12X или LA4X. LA12X может применяться для максимальной плотности усиления, а LA4X предлагает максимальную дискретизацию для лучшего применения инструментов Autosolver.

LA12X: усилитель с DSP



4 x 3300 Вт/ 2,7 Ома
4 входа x 4 выхода
Макс. 6 КЗ на один усилитель



LA4X: усилитель с DSP



4 x 1000 Вт/ 4 Ома
4 входа x 4 выхода
Макс. 4 КЗ на один усилитель



САБВУФЕРЫ

KS28 Рекомендованный сабвуфер 2 x 18"

КЗ + KS28: диапазон частот: 25 Гц - 20 кГц
Соотношение: 2 x КЗ на 1 x KS28
Усиление контура на 13 дБ на 55 Гц
Соотношение: 3 x КЗ на 1 x KS28
Усиление контура на 11 дБ на 55 Гц



Другие сабвуферы: KS21 и SB28



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Soundvision



Программа для электроакустического и механического моделирования в 3D

LA Network Manager: программа для управления и мониторинга



Управление и мониторинг до 253 устройств в реальном времени
Разнообразные сетевые топологии

Линейные массивы с изменяемой диаграммой направленности



Серия К состоит из модульных и крупноформатных элементов линейных массивов, рассчитанных на работу на больших дистанциях в прокатных комплектах и фиксированных инсталляциях. Модульные линейные источники (Kiva II/Kara II) могут применяться с сабвуферами или без них в зависимости от требований или ограничений конкретных условий применения.

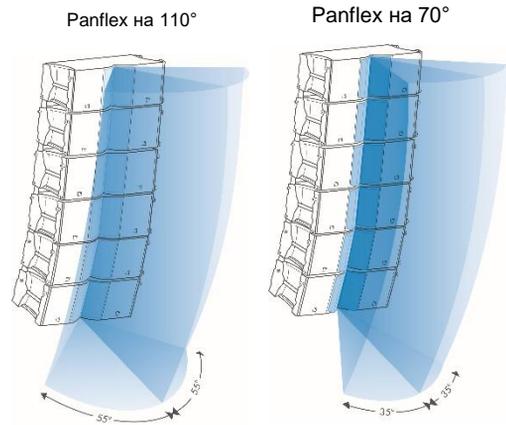
Крупноформатные линейные системы (K3/K2/K1) являются настоящими полнодиапазонными системами с максимальной когерентностью благодаря близкому расположению акустических осей их НЧ/ВЧ громкоговорителей. К1 и К2 можно применять с сабвуфером К1-SB для расширенного воспроизведения низких частот.

ДИАГРАММА НАПРАВЛЕННОСТИ

О технологии L-Acoustics Panflex

Система КЗ оснащена Panflex, уникальной технологией управления углом горизонтальной диаграммы направленности, в которой объединена работа механических пластин и алгоритмов DSP в диапазоне частот от 300 Гц.

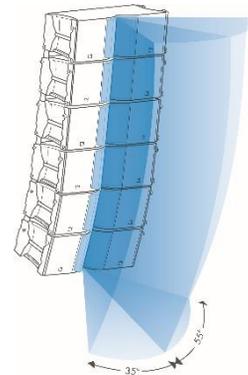
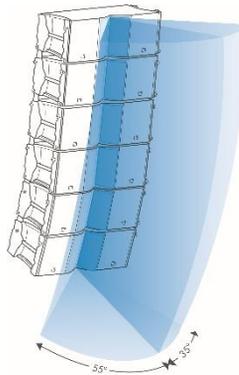
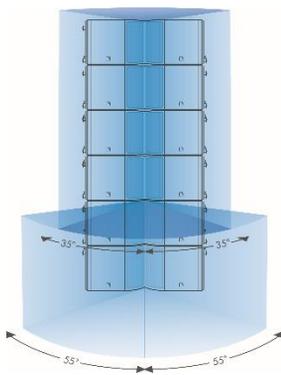
Объединение технологий WST и Panflex дает возможность управлять диаграммами направленности акустических систем L-Acoustics в вертикальной и горизонтальной плоскостях. В результате, система КЗ отлично работает в залах со сложным архитектурным дизайном и обеспечивает безупречное качество звука с минимальными искажениями.



Смешанная система Panflex на 70°/110°

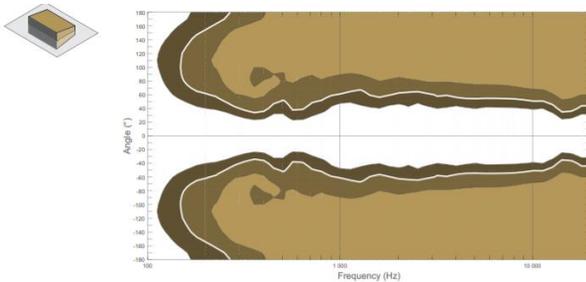
Panflex на 90° справа

Panflex на 90° слева

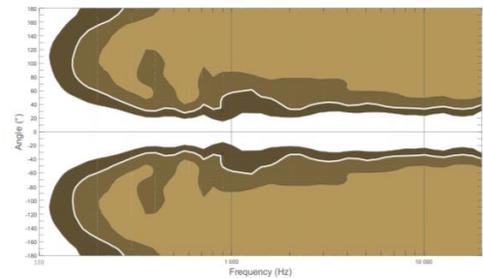


УГЛЫ РАСКРЫТИЯ

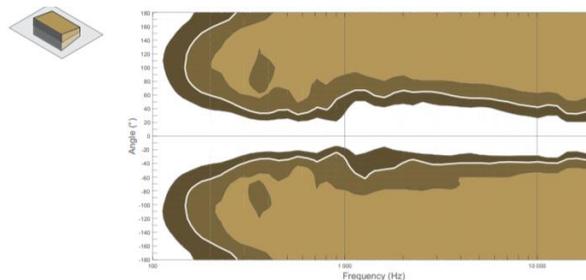
Panflex на 110°



Panflex на 70°



Panflex на 90° справа



Panflex на 90° слева

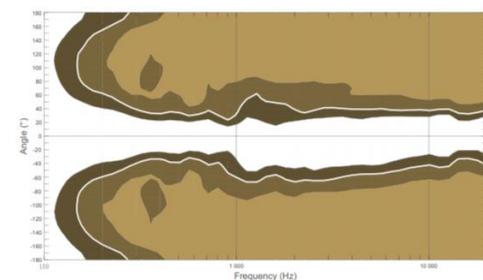


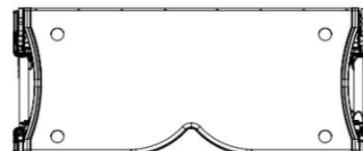
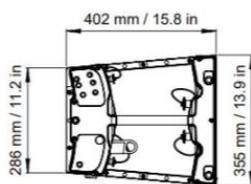
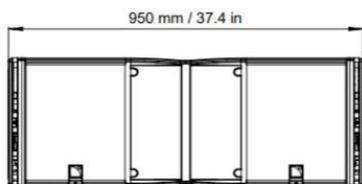
Диаграмма углов раскрытия одной системы КЗ показана в горизонтальной плоскости с помощью линий одинакового звукового давления на -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ в соответствующих положениях Panflex

K3

ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ ДЛЯ ДАЛЬНИХ ДИСТАНЦИЙ



Частотный диапазон (-10 дБ)	42 Гц – 20 кГц ([K3_70])
Номинальная направленность (-6 дБ)	По вертикали: зависит от количества элементов и изгиба всего массива По горизонтали: 70° / 110° симметрично или 90° асимметрично
Максимальный уровень звукового давления (SPL)	143 дБ ([K3_70])
Громкоговорители	НЧ: 2 x 12", неодимовый конусный драйвер, фазоинвертор, L-Vents ВЧ: 1 x 4", диафрагменный неодимовый компрессионный драйвер, Dosc волновод, Panflex
Номинальное сопротивление	НЧ/ВЧ: 8 Ω / 8 Ω
Масса (нетто)	43 кг
Разъемы	2 x 4-контактных гнезда speakON
Корпус	Высококачественная фанера из балтийской березы и бука Стальная решетка с антикоррозийным покрытием Акустическая 3D ткань Мелкозернистое порошковое покрытие темного коричнево-серого цвета (Pantone 426C)
Крепления	4-точечная система подвеса 2 большие ручки по бокам Возможные углы между элементами массива [в градусах]: 0.25, 1, 2, 3, 4, 5, 7.5, 10



KS28 САБВУФЕР



Частотный диапазон (-10 дБ)	25 Гц ([KS28_100])
Максимальный уровень звукового давления	143 дБ ([KS28_100])
Диаграмма направленности	Стандартная или кардиоидная
Громкоговорители	2 x 18", неодимовый магнит, литая алюминиевая рама
Акустическая камера	Корпус с фазоинвертором, система L-Vents
Номинальное сопротивление	4 Ω
Разъемы	Вход: 4-контактный speakON®
Монтажная система	Утопленная в корпус 2-точечная система подвеса 6 эргономичных транспортировочных ручек 2 направляющие на нижней стороне корпуса 8 направляющие на боковых сторонах корпуса
Масса (нетто)	79 кг
Корпус	Березовая и буковая фанера высшего качества
Передняя сторона	Стальная решетка с антикоррозийным покрытием Акустическая 3D ткань
Материал системы подвеса	Высококачественная сталь
Цвет	Темный серо-коричневый цвет PANTONE® 426C



KS21 САБВУФЕР



Нижний предел НЧ диапазона (-10 дБ)	31 Гц - 100 Гц ([KS21_100])
Максимальный уровень звукового давления	138 дБ ([KS21_100])
Диаграмма направленности	Стандартная или кардиоидная конфигурация
Громкоговоритель	1 x 21", неодимовый драйвер Фазоинвертор, L-Vents
Номинальное сопротивление	8 Ω
Разъемы	IN: 1 x 4-контактное гнездо speakON LINK: 1 x 4-контактное гнездо speakON
Монтаж и транспортировка	Встроенные элементы двухточечного подвеса Резьбовая вставка M20 x 150 для акустической штанги 4 ручки, 8 угловых стопоров и 2 пропила на нижней стороне
Масса нетто	49 кг
Материал кабинета	Высококачественная фанера из балтийской березы и бука
Передняя панель	Стальная решетка с покрытием Акустически нейтральная 3D ткань
Монтажные компоненты	Высококачественная сталь с антикоррозийным покрытием
Цвет	Темный серо-коричневый цвет (Pantone 426 C)

