

## Общие вопросы



### Что послужило толчком к созданию Syva?

Мы разработали Syva чтобы объединить присущую концертным системам подачу музыки, с простой систем типа "plug&play" для мобильного применения и инсталляций в местах, где необходимо мощное, но элегантное решение.

### Если Syva не является колонной акустической системой, то что есть Syva?

Мы не называем Syva колонной акустической системой, чтобы ее не путали с обычными маломощными колонными громкоговорителями с узкой диаграммой направленности. Мы называем Syva коллинеарным источником звука. Он отличается такими преимуществами технологии линейных источников звука как: управляемая диаграмма направленности, высокий уровень сигнала на выходе и согласованность компонентов, которые объединены в аппаратном решении для простой установки при мобильном применении или инсталляции на постоянной основе в качестве точечного источника звука.

### Для каких сегментов рынка лучше всего подходит Syva?

Чрезвычайно высокое качество звука вместе с элегантным внешним видом и простой конструкцией делают систему Syva идеальным решением для широчайшего спектра применения в мобильных системах и инсталляциях. Syva прекрасно подходит для проведения корпоративных мероприятий и инсталляциях в культовых сооружениях, учебных аудиториях, театрах, тематических парках, лаунж-барах и других помещениях, и местах для обеспечения фонового или основного озвучивания.

## Вопросы по применению

### Можно ли повесить низкочастотные компоненты Syva Low или Syva Sub под Syva?

Нет. Модели Syva Low и Syva Sub не предназначены для подвеса под Syva.

### Почему модели Syva Low и Syva Sub не имеют монтажных аксессуаров?

Вся система Syva была разработана в первую очередь для применения в местах, где основным требованием к акустическим системам является минимальные габаритные размеры и максимальная эстетичность внешнего вида. В таких условиях ожидается, что низкочастотные компоненты Syva Low и/или Syva Sub будут установлены на полу. Кроме того, заводские пресеты были разработаны именно для такого применения сабвуферов.

### Можно ли применять Syva с другими сабвуферами производства L-Acoustics?

Модели Syva Low и Syva Sub были разработаны для максимально согласованной работы с Syva. Конечно же, вместе с Syva можно применять и другие сабвуферы производства L-Acoustics, но в этом случае они не будут иметь заводских пресетов для согласованной работы.

### Почему на акустических кабинетах отсутствуют транспортировочные ручки?

Транспортировочные ручки имеются на защитных чехлах для обеспечения удобной транспортировки всех компонентов и минимизации количества внешних элементов для оптимально эстетичного внешнего вида кабинетов, которые требуются для применения на мероприятиях с очень высокими эстетическими требованиями.

### Насколько высока механическая надежность соединения между Syva и Syva Low?

Очень высока. Ее надежность была подтверждена многочисленными тяжелыми испытаниями.



**Как мне лучше установить Syva или Syva вместе с Syva Low для озвучивания аудитории, которая стоит или сидит?**

Модель Syva имеет корпус с J-образной диаграммой направленности от +5° до -21°, который позволяет минимизировать реверберацию в сложных акустических условиях, обеспечивая при этом широкий угол охвата для озвучивания стоящей и сидящей аудитории. Как показывает моделирование в программе SoundVision, стандартная высота установки системы Syva является оптимальной для обоих вариантов применения.

**Почему для Syva было разработано два разных типа сабвуферов?**

Для большинства ситуаций воспроизведение низкочастотного сигнала системой Syva с компонентом Syva Low вплоть до 40 Гц вполне достаточно, но для ситуаций, когда нужно передать сигнал в инфранизком частотном диапазоне на помощь приходит Syva Sub, который обеспечивает передачу сигнала вплоть до 27 Гц.

**Можно ли в инсталляциях применять сабвуферы Syva Low с моделями серий X или WiFo?**

Да. Фактически сабвуферы Syva Low и Syva Sub являются великолепными компактными сабвуферами, которые можно устанавливать под сидениями или в конструкции лестницы в инсталляциях с моделями серии X.

**Можно ли применять Syva и Syva Sub без сабвуфера Syva Low?**

Сабвуфер Syva Sub воспроизводит практически инфранизкий диапазон частот. Генерирование этого участка низкочастотного диапазона в акустическом кабинете такого же объема снижает его эффективность. Совместное применение Syva и Syva Sub возможно, но в такой комбинации система теряет 6 дБ общего уровня звукового давления на выходе, делая такую специфическую комбинацию подходящей для применения в домашних условиях или для профессионального применения в уникальных ситуациях.

**Насколько большим может быть расстояние между Syva и Syva Low?**

При использовании моделей Syva и Syva Low с пресетом [SYVA LOW SYVA] они должны соединяться через AutoConnect или расстояние между ними должно составлять максимум 60 см. Если расстояние должно быть больше 60 см, необходимо использовать отдельные пресеты для каждого компонента – [SYVA] и [SYVA LOW\_100] соответственно. Особых рекомендаций по этому поводу нет, но чем больше будет физическое расстояние, тем больше будет несоответствие настроек кроссовера.

**Планируется ли разработка более защищенных версий Syva для мобильного применения?**

Нет. Запрос конечных пользователей на элегантную эстетику значительно выше. Серия Syva была разработана с достаточным уровнем защиты для применения в этом сегменте, поэтому внешний вид стал одной из ключевых характеристик для высококачественных мобильных комплектов и инсталляций. При эксплуатации компонентов Syva без транспортировочных чехлов необходимо соблюдать определенную осторожность. Для применения в более жестких чем обычно условиях мы рекомендуем заказать транспортировочные кофры.

**Почему не предусмотрен вариант подвеса двух кабинетов Syva вместе?**

Система Syva была разработана для обеспечения очень широкого угла горизонтальной дисперсии 140° и охвата очень большой площади одним акустическим кабинетом при сохранении минимального визуального присутствия источников звука без необходимости применения нескольких линейных массивов.

**Имеется ли в данной системе электронное управление акустическим лучом?**

Нет. В системе Syva установлены патентованные волноводы DOSC для обеспечения синфазного суммирования сигналов в J-образной диаграмме направленности, которая оптимизирована для широкого спектра применения. Системы с электронным управлением акустическим лучом безусловно имеют более высокую гибкость применения, но это достигается за счет снижения согласованности, равномерности и качества звука, а также расширения высокочастотного диапазона.



Планируется ли разработка активных версий?

Нет. Все компоненты системы Syva были оптимизированы для применения с нашими контроллерами-усилителями, которые обеспечивают питание со стандартными параметрами для удовлетворения требований в любых условиях применения.

## Вопросы по компоновке системы

Является ли Syva мощной системой? Достаточно ли ее мощности для озвучивания выступления живого коллектива?

Да. Фактически, система из одного топа Syva и одного сабвуфера Syva Low обладает такой же мощностью, что и система K2. Один кабинет Syva создает максимальный SPL 137 дБ. Полная система Syva создает максимальный SPL 142 дБ.

Какой рабочий диапазон частот у Syva?

Syva работает в частотном диапазоне от 87 Гц до 20 кГц. Syva Low расширяет низкочастотный диапазон до 40 Гц. Syva Sub расширяет его еще дальше – вплоть до 27 Гц.

Какие у Syva углы горизонтальной и вертикальной дисперсии?

Syva имеет асимметричную вертикальную диаграмму направленности 26° (5° вверх и 21° вниз от горизонтальной оси) и горизонтальную направленность 140°. Такие параметры позволяют равномерно озвучить аудиторию от самых ближних до самых дальних рядов, а также обеспечить максимально широкий охват по ширине для озвучивания больших площадей.

В каком соотношении Syva к Syva Low и Syva Sub необходимо компоновать систему?

Syva и Syva Low должны применяться в соотношении 1:1. Для поддержания системы Syva + Syva Low необходимо использовать два Syva Sub.